



Premessa

Il Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio è un Festival organizzato da APS Fantasio e, dall'edizione 2024, in collaborazione con il Centro Servizi Culturali S.Chiera nell'ambito della rassegna estiva Teatro Capovolto che avrà luogo presso il Teatro Sociale di Trento.

Il Festival è dedicato alla figura del regista e richiede ai suoi partecipanti di realizzare uno spettacolo di durata compresa tra 10 e 15 minuti lavorando sul medesimo testo.

La partecipazione al concorso è aperta a tutti/e i/le registi/e maggiorenni residenti in Europa. Le selezioni verranno gestite come da Art. 2.

Le Finali del Festival Internazionale di Regia Teatrale Fantasio24 avranno luogo il 19 e 20 luglio 2024 a Trento presso il Teatro Sociale Capovolto gestito dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara. Durante queste serate saranno presentate al pubblico e alla giuria le **8 (otto) pièce teatrali selezionate**.

Ciascuna pièce dovrà avere una durata compresa tra 10 e 15 minuti (pena l'esclusione)

La giuria seleziona il/la regista vincitore/trice ed assegnerà a proprio inappellabile giudizio il seguente premio:

- Premio in denaro di Euro 3500/00 (in lettere tremila e cinquecento/00 Euro) da impiegare nella produzione e nello sviluppo dello spettacolo che debutterà nella stagione 2025 del Teatro Sociale Capovolto del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

REGOLAMENTO

ART. 1 – La domanda d'iscrizione

Il/La regista che desidera candidarsi al Festival con la propria compagnia o con un collettivo creato appositamente per il Festival, dovrà inviare la domanda d'iscrizione all'indirizzo mail fantasio@estroteatro.it, indicando come oggetto: “**Candidatura Fantasio24: nome regista- nome compagnia**”.

Possono presentare la domanda d'iscrizione tutti i registi maggiorenni residenti in Europa.

Il termine ultimo per l'**invio delle domande di partecipazione** è fissato per il **17 maggio** (entro e non oltre le 23.59).

L'iscrizione è gratuita.

Si possono candidare al Festival anche quelle compagnie non legalmente costituite o collettivi o gruppi di lavoro formati in vista del Festival, purché la domanda sia presentata dal regista o dalla regista che desidera partecipare a Fantasio24. [Per maggiori specifiche circa la compagnia si veda l'Art. 5]

Per essere valida ai fini dell'iscrizione la mail di candidatura dovrà obbligatoriamente contenere i seguenti **dati e materiali**:



1. **Dati anagrafici del/della regista che desidera candidarsi:**

- Nome e cognome
- Data e luogo di nascita
- Residenza
- Telefono
- E-mail

2. **Il curriculum vitae aggiornato del regista**

3. **Scheda di presentazione della compagnia, riportante**

- Curricula vitae breve dei componenti della compagnia
- Scheda degli spettacoli prodotti

4. **Progetto di regia (max 2 cartelle) sul testo a concorso (per il testo vedi Art. 4 di questo regolamento per le disposizioni tecniche vedere Art. 7)**

5. **LINK al video di presentazione del regista** (showreel, stralcio di uno spettacolo o simili)

Questo dovrà essere caricato sulla piattaforma VIMEO o YouTube.

*[Si richiede di caricare un video sulla piattaforma VIMEO o YouTube di una durata non superiore a 10 minuti e non inferiore a 3 minuti.] **

6. **Link al video di uno spettacolo realizzato dal/dalla regista che si candida.** (N.B.: **non** saranno presi in considerazione link generici al sito ufficiale della compagnia o simili).

*IMPORTANTE: La buona qualità del video, per quanto auspicabile, non costituisce elemento di giudizio

ART. 2 – Selezione dei partecipanti

La selezione dei finalisti avverrà in base al materiale fornito all'atto dell'iscrizione (vedi Art. 1).

Gli esiti della selezione saranno comunicati via mail **entro il 24 maggio 2024**.

Parteciperanno alla venticinquesima edizione del Festival n. **8 (otto) registi/e selezionati con le rispettive compagnie**.

ART. 3 – Serate finali

Le serate finali del Festival Fantasio avranno luogo a Trento, presso il Teatro Sociale Capovolto gestito dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il **19 e 20 luglio 2024**.

Durante le **Serate finali** ogni regista metterà in scena l'opera tenendo conto dei seguenti vincoli:

1. Lo spettacolo dovrà avere una durata compresa tra 10 e 15 minuti (pena l'esclusione)
2. La strumentazione tecnica che potrà essere utilizzata è quella indicata all'Art. 7.

I partecipanti potranno lavorare con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità.

ART. 3.1 – Alloggio durante le serate di Festival e contributo spese

APS Fantasio si farà carico dell'ospitalità di tutti i registi e gli attori selezionati presso una foresteria per n. 3 notti dal 18 (in) al 21 (out) luglio 2024.

Lenzuola ed asciugamani non sono compresi nell'ospitalità.



APS Fantasio si farà carico inoltre del certificato di agibilità EX-ENPALS/INPS per tutti i partecipanti per la giornata di esibizione nel Festival per un importo lordo pari a 75 euro per diem.

I registi che andranno in scena il 19 luglio 2024 dovranno essere presenti anche alla serata conclusiva in cui avrà luogo la premiazione del/della vincitore/ice.

ART. 4 – Testo a Concorso

Il testo di riferimento per l'edizione 2024 è **“1984” di George Orwell**. I registi e le registe selezionati dovranno realizzare uno spettacolo di durata compresa tra 10 e 15 minuti (pena l'esclusione), lavorando con la massima libertà sfruttando la propria fantasia, creatività e le proprie potenzialità.

ART. 5 – Composizione della compagnia del/della regista selezionato/a

Si possono candidare alla venticinquesima edizione del Festival anche compagnie non legalmente costituite o gruppi di lavoro formati in occasione del Festival purché la domanda sia presentata dal regista o dalla regista che desidera partecipare a Fantasio24.

Il numero massimo di attori/attrici di cui si potrà comporre ogni compagnia è due. Il regista potrà unirsi agli/alle attori/attrici della pièce di durata compresa tra 10 e 15 minuti che verrà presentata alle serate finali.

La composizione della compagnia andrà comunicata al momento dell'invio della candidatura (vedi Art.1). La stessa potrà subire variazioni per cause di forza maggiore; queste andranno tempestivamente comunicate all'organizzazione del Festival (fantasio@estroteatro.it).

ART.6 – La giuria

I criteri di valutazione della giuria, la cui composizione verrà svelata solo il giorno della prima serata finale, saranno:

- Idea registica e suo sviluppo
- Capacità tecnico/teatrali
- Capacità di creare emozione
- Capacità di armonizzare
- Capacità di gestione degli attori
- Tutti gli elementi in più che la giuria riterrà opportuni

Il giudizio della giuria è inappellabile.

ART. 7 – Strumentazione tecnica e spazio a disposizione

I registi e le registe potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione e qui sotto elencata:

- Piazzato bianco, uguale per tutti i registi (puntamento non modificabile ma divisibile)
- 8 speciali motorizzati
- Impianto audio composto da: entrata per computer portatile (mp3, iPad) + microfoni

ART. 8 – Disponibilità del teatro Sociale Capovolto di Trento per le Serate finali



Le prove sono previste nelle giornate del 19 e 20 luglio, a partire dalle ore 13.00. La sequenza temporale riguardante l'assegnazione della fascia oraria delle prove relative alle varie pièce verrà comunicata ad ogni singolo/a regista tramite un calendario da parte della direzione artistica e tecnica.

Ogni regista potrà utilizzare il palcoscenico del Teatro Sociale Capovolto di Trento per 75 minuti per l'allestimento e le prove della propria pièce, rispettando i tempi stabiliti dall'organizzazione e concordati con il comparto tecnico del Centro Servizi Culturali S. Chiara

ART. 9 – Premio

La giuria seleziona il/la regista vincitore/trice ed assegnerà a proprio inappellabile giudizio il seguente premio:

- Premio in denaro di Euro 3500/00 (in lettere tremila e cinquecento/00 Euro) da impiegare nella produzione e nello sviluppo dello spettacolo che debutterà nella stagione 2025 del Teatro Sociale Capovolto del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

L'organizzazione potrà decidere di assegnare a pièce di particolare interesse altri riconoscimenti speciali (es pubblico, giuria giovani ed altri).

Informazioni e chiarimenti:

APS FANTASIO, Via Venezia 1, 38122 Trento,

Referente organizzativa: Elisa Galter

Tel. 0461 913706 - 371 4823088

(dalle 10.00 alle 13.00/ dalle 14.30 alle 18.00),

e-mail fantasio@estroteatro.it