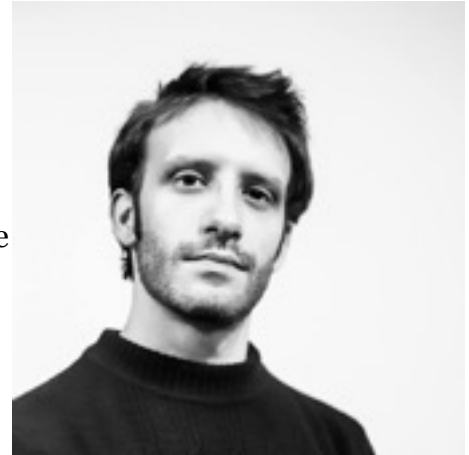


Riccardo Mallus

Regista teatrale



Formazione

- Si diploma in regia alla **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, si specializza al corso internazionale di pedagogia della scena **L'isola della Pedagogia** condotto da Anatolij Vasiliev e continua la sua formazione seguendo il workshop di Antonio Latella all'interno della **Biennale College 2015**.

Esperienze professionali

- 2016 | E' ideatore e regista del progetto ***Trittico della Guerra/Atti di Guerra***, produzione Guinea Pigs in collaborazione con Manifattura K ed ERT - Emilia Romagna Teatro.
- Dal 2015 | Collabora con **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano** e Arte in Tasca per le attività teatrali all'interno della **II Casa di reclusione di Milano Bollate**. Firma la regia e la drammaturgia di ***Waiting to Go***, nel 2015, e ***Mahagonny la città trappola***, nel 2016. Entrambi gli spettacoli vedono in scena attrici e attori detenuti.
- 2015 | Cura la messa in scena e l'allestimento di ***Passati col rosso***, reading-concerto di e con Gino&Michele, produzione Bananas S.r.l.
- 2014 | Collabora con Massimo Navone al coordinamento artistico di ***Identità Milano***, progetto di Scuola Paolo Grassi, Triennale di Milano e Comune di Milano.
- dal 2012 | E' regista e collaboratore di ***Tournée da Bar***, progetto vincitore del premio CheFare, con cui debutta nel 2016 con la ***Shakespeare's Bar Trilogy: Otello, Romeo e Giulietta e Amleto***.
- dal 2012 | Firma la regia di diversi spettacoli di drammaturgia contemporanea, lavorando spesso in collaborazione con gli autori: ***Tritacarne Italia Show***, di e con Davide Palla (Asti Teatro Festival 2012); ***NOIR – una storia sbagliata***, di Federico Perrone (Asti Teatro Festival 2013); ***Solo per Oggi***, di Francesca Sangalli (Teatro Out Off, Milano 2014); ***In Veglia***, di Margarita Egorova (CineTeatro Agnelli, Torino 2015).
- 2011 | E' ideatore e regista del progetto ***Molto rumore per nulla da William Shakespeare***, produzione Teatro dei Gordi, articolato in tre studi site-specific in cartellone al Festival La Mama SpoletoOpen 2011.
- dal 2012 | Insegna recitazione nei corsi serali e openclass della Scuola Paolo Grassi.
- 2011/2012 | E' stato aiuto regista di Sergio Fantoni per ***L'arte del dubbio***, di Stefano Massini.
- 2009/2014 | E' stato assistente alla regia di Serena Sinigaglia per ***La bellezza e l'inferno***, di e con Roberto Saviano (2009) e di Carmelo Rifici per ***Visita al Padre***, di Roland Schimmelpfennig (2014), produzioni del Piccolo Teatro di Milano.