

ROLANDO MACRINI

(Direttore Artistico, Regista, Compositore)

Nato a GIULIANOVA (TE) il 21/06/1975

MCRRND75H21E058I

residente in Mosciano S. Angelo, Via G. Cardelli 6, 64023, (TE)

Cell: 328/1034611

email: teatroeliocentrico@hotmail.com

cittadinanza italiana



LAUREA in Conservazione dei Beni Culturali, rilasciata dall'Università degli Studi della Tuscia Viterbo, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali con voti 101/110, Tesi in Antropologia Culturale dal titolo: "Il Museo Infelice, il primo Museo di Antropologia ed Etnografia di Firenze".

Reportage sullo stato conservativo del primo Museo di Antropologia italiano fondato a Firenze nel 1871 dal Medico e Senatore Paolo Mantegazza. Studio di valorizzazione, musealizzazione e ricollocazione dei reperti storici collezionati dai viaggiatori italiani del '800 attraverso la tesi del "Panopticon Museale".

Direttore Artistico del Centro Universitario Teatrale CUT "La Torre", Università degli Studi della Tuscia di Viterbo dal 1999 al 2009.

Collabora artisticamente dal 1997 con **LA MAMA EXPERIMENTAL THEATRE CLUB NEW YORK e LA MAMA UMBRIA INTERNATIONAL, SPOLETO**, sotto la direzione registica e come compositore italiano di **Ellen Stewart**, fondatrice del rinomato Café La MaMa NY.

Collabora artisticamente dal 2007 con il **Piccolo Teatro della Versilia**, Direttore Artistico Federico Barsanti

Competenze generali:

- Direzione Artistica, Organizzativa e delle Risorse Umane
- Regia e Creazione del Dramma, Storia del Teatro
- Conoscenza Professionale della Lingua Inglese
- Conoscenza Professionale di software musicali: Ableton Live, Propellerhead Reason, Magix
- Conoscenza Professionale di software grafici: Photoshop, Illustrator, Pacchetto Office

Premi e Riconoscimenti

- **Gran Premio della Giuria** presso l'International Theatre Festival of Teatrul Tineretului Romania, Bucarest 2006 per la regia dello spettacolo "Caligola", liberamente tratto da A. Camus,
- **Premio miglior Team Creativo** presso la Biennale di Arti sceniche di Belgrado 2007 per la messa in scena dello spettacolo "Pilade" di PP. Pasolini
- **Premio miglior Attore** (Stas Bardadin) e nomination come migliore regia presso il RomaTeatroFestival, Roma 2006, per la messa in scena di Hamletmaschine di H. Muller

GAI
giovaniartistitaliani

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani

VINCITORE DEL BANDO MOVIN'UP 2006

GIOVANI ARTISTI ITALIANI

"Bando di Mobilitazione per Giovani Artisti Italiani"

Ministero degli Esteri, Mibac,

Macro Roma, GAI Torino

DIREZIONE ARTISTICA

1999-2009

**Direttore Artistico del Centro Universitario Teatrale CUT “La Torre”,
Università degli Studi della Tuscia di Viterbo.**

Datore di lavoro Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Settembre 1999 a Luglio 2009
Mansione Direzione Artistica, Organizzativa e Pedagogica

2001

CIVITARTE, Luglio Agosto 2001
**Festival Internazionale di Musica Arte Teatro
nell’incantevole borgo di Civita di Bagnoregio (*La Città che Muore*)**
4 Spettacoli di Teatro, 3 Concerti Musicali, 2 Spettacoli di Danza

Datore di lavoro Comune di Bagnoregio, Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Da Novembre 2000 a Settembre 2001
Mansione Direzione Artistica

CIVITARTE WINTER, Novembre Dicembre 2001
**Festival Internazionale di Musica Arte Teatro
nell’incantevole borgo di Civita di Bagnoregio (*La Città che Muore*)**
4 incontri di Letture di poesia, 3 Concerti di Musica, 2 Spettacoli di Danza

Datore di lavoro Comune di Bagnoregio, Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Da Settembre 2001 a Gennaio 2002
Mansione Direzione Artistica e Organizzativa

2002

CIVITARTE, Luglio Agosto 2002
**Festival Internazionale di Musica Arte Teatro
nell’incantevole borgo di Civita di Bagnoregio (*La Città che Muore*)**
*4 Spettacoli di Teatro, 4 Concerti di Musica, 2 Spettacoli di Danza,
2 Installazioni di arte contemporanea*

Datore di lavoro Comune di Bagnoregio, Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Da Gennaio 2002 a settembre 2002
Mansione Direzione Artistica

2003

CIVITARTE, Luglio Agosto 2003
**Festival Internazionale di Musica Arte Teatro
nell’incantevole borgo di Civita di Bagnoregio (*La Città che Muore*)**
3 Spettacoli di Teatro, 1 Opera, 2 spettacoli di danza,

Datore di lavoro Comune di Bagnoregio, Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Da Gennaio 2003 a settembre 2003
Mansione Direzione Artistica

2006

Bande Sonore, (1^a Edizione), Giugno 2006
Festival di Film Muti Musicati dal Vivo, Letture, Concerti.
2 Film Muti Musicati dal Vivo, 2 Letture musicate dal vivo, 2 concerti

Datore di lavoro Adisu Casa dello Studente, Centro Universitario Teatrale
CUT La Torre, Università della Tuscia Viterbo
Date (da-a) Da Gennaio 2006 a settembre 2006
Mansione Direzione Artistica e Organizzativa

Festival dei Teatri dell'Est (1^a Edizione), Novembre 2006.

Festival di Teatro Internazionale dedicato alle cultura e al Teatro dell'EST Europa.

Nazioni presenti al Festival: Albania, Bulgaria, Macedonia, Romania,

Datore di lavoro Centro Universitario Teatrale CUT La Torre, Università della Tuscia
Viterbo, Comune e Provincia di Viterbo,

Date (da-a) Da Gennaio 2006 a Dicembre 2006

Mansione Direzione Artistica

01017 Experimental Theatre Club, (1^a Edizione), Maggio 2006

Festival di Teatro Sperimentale,

6 spettacoli invitati presso il Teatro Comunale Il Rivellino Tuscania

Datore di lavoro Comune di Tuscania, Università della Tuscia Viterbo, da

Date (da-a) gennaio a maggio 2006.

Mansione Direzione Artistica

2007

Bande Sonore, (2^a Edizione), Giugno 2007

Festival di Film Muti Musicati dal Vivo, Letture, Concerti.

2 Film Muti Musicati dal Vivo, 2 Letture musicate dal vivo, 2 concerti

Datore di lavoro Centro Universitario Teatrale CUT La Torre, Università della Tuscia
Viterbo, Adisu Casa dello Studente

Date (da-a) da gennaio 2007 a dicembre 2007

Mansione Direzione Artistica

2008

01017 Experimental Theatre Club, (2^a Edizione), Maggio 2008

Festival di Teatro Sperimentale,

4 spettacoli teatrali, 3 Concerti, 2 Film Muti Musciati dal Vivo,

Datore di lavoro SuperCinemaTeatro di Tuscania, Comune di Tuscania,
Università della Tuscia Viterbo,

Date (da-a) da gennaio a maggio 2008.

Mansione Direzione Artistica e Organizzativa

Bande Sonore, (3^a Edizione), Giugno 2008

Festival di Film Muti Musicati dal Vivo, Letture, Concerti.

2 Film Muti Musicati dal Vivo, 2 Letture musicate dal vivo, 2 concerti

Datore di lavoro Centro Universitario Teatrale CUT La Torre, Università della Tuscia
Viterbo, Adisu Casa dello Studente

Date (da-a) da gennaio 2008 a dicembre 2008

Mansione Direzione Artistica

Festival dei Teatri dell'Est (2^a Edizione) Novembre 2008

Festival di Teatro Internazionale dedicato alle cultura e al Teatro dell'EST Europa.

Nazioni presenti al Festival: Albania, Bulgaria, Romania, Serbia.

6 spettacoli di Teatro, 1 Installazione Arte Contemporanea, Tavola Rotonda, Seminario Internazionale, Parata di Strada.

Datore di lavoro Centro Universitario Teatrale CUT La Torre, Università della Tuscia
Viterbo, Comune e Provincia di Viterbo,

Date (da-a) Da Febbraio 2008 a Dicembre 2008

Mansione Direzione Artistica

REGIA TEATRALE

- REGIA DE “IL GRANDE INQUISITORE” DI FEDOR DOSTOEVSKIJ

Chiesa degli Almadiani – Viterbo - '97 Fac. lingue Università della Tuscia – Viterbo – '97 La MaMa Umbria International – Spoleto – '97 Giardino Giusti – Posillipo, Napoli – '97 Miranda Theater di Mario Fratti – NYC – '99 La MaMa Umbria International – Spoleto – '99 Anfiteatro Cordeschi, Acquapendente, Viterbo – '99 Campo de' Fiori – Rome – 25/06/2000 La Vita – Caprarola Viterbo – '00 Park of S. Igino Pope – Rome – '00 Piazza della Libertà – Orte – '00 Valle Faul – Viterbo – '00 Civita di Bagnoregio, Viterbo – '00 Civita di Bagnoregio, Viterbo – '01

- REGIA DE “LE SERVE” DI J. GENET

Casa dello Studente – Viterbo – '00 Università della Tuscia - Viterbo – '01 S'Arza Teatro – Sassari – '01 Casa di Reclusione Mammagialla – Viterbo – '03 Chiesa di S.Orsola – Viterbo – '03

- REGIA DI “123” DI JULIAN BECK

Piazza del Comune – Viterbo – '99 Teatro S. Leonardo – Viterbo – '99

- REGIA DI “REGISTRATORI DI CASSA” DI J. BECK

Accademia delle Belle Arti – Viterbo – '01

- REGIA DI “SO WHAT” DI R. MACRINI

Festa di Primavera – S. Martino, Viterbo – '00

- REGIA DI “IF YOU WEAR THAT VELVET DRESS” DI R. MACRINI

Teatro S'Arza – Sassari – '97 Caffè Schenardi – Viterbo – '97

- REGIA DI “CARILLON” A CURA DEL CUT LA TORRE VITERBO

Festa di Primavera – S. Martino, Viterbo – '00

- REGIA DI “BABEL TOWER” DI R. MACRINI

Piazza della Morte, Viterbo – 12 -09-'01

- REGIA DI “W.A.R.” DI R. MACRINI

Civita di Bagnoregio – Viterbo – '01 CSOA – Civitavecchia – '02 Festa dell'Unità – S. Benedetto del Tronto – '02 Quartieri dell'Arte Festival, Scuderie di Palazzo Farnese, Caprarola Viterbo – '02

- REGIA DI “HAMLETMASCHINE” DI HEINER MULLER

S'Arza Teatro – Sassari – '02 Chiesa di S.Orsola – Viterbo – '02 Casa di Reclusione Mammagialla – Viterbo – '02 Festival del Teatro Universitario – Campobasso – '03 La Rocca – Montefiascone – Viterbo – '05 Stalker CSOA – Roma – '05 Università di Roma3 – Roma – '05 Festival del Teatro Universitario – Bergamo – '06 Festival del Teatro di Civitavecchia, Molo Traiano, Civitavecchia – '06 RomaTeatroFestival – Roma – '06

- REGIA DI “FARMANIMALFARM” basato su La Fattoria degli Animali di George Orwell

Civit'Arte, Borgo di Civita di Bagnoregio – Viterbo - '03 S'Arza Theatre – Sassari – '03 Chiesa di S.Orsola – Viterbo – '03 La MaMa Experimental Theatre Club – New York - '03 National Theatre of Makedonia – Skopje – '04 Teatro Sloveno di Trieste – Trieste – '05 International Theatre Festival of Skampa – Elbasan, Albania – '04 Teatrul Municipal Ariel – R.M.Valcea, Romania – '05 International Theatre Festival of Piatra Neamt – Romania – '05 01017 Experimental Theatre Club – Tuscania – '06

- REGIA DI “CALIGOLA” DI ALBERT CAMUS

C.S.O.A. VALLE FAUL – VITERBO – '05 Università della Tuscia, AUDITORIUM – VITERBO – '05 International Theatre Festival of Skampa – Elbasan, Albania – '05 International Theatre Festival of Teatrul Tineretului Romania – Bucarest – '06 01017 Experimental Theatre Club – Tuscania – '06

- REGIA DI “GALILEO” TRATTO DA B.BRECHT

Teatro Nzionale J.H.K.Dznot Macedonia – Veles – '06

- REGIA DI “LE UOVA FATALI” DI M.A. BULGAKOV

Cut la Torre, Casa dello Studente – Viterbo – '09 Teatrul Municipal Ariel Romania – R.M. Valcea – '09

- REGIA DI “ANTINOMIA DEL MAGGIORDOMO” DI R. MACRINI, F. BARSANTI, F. MARTINELLI

Teatro delle Formiche – Corato, Bari – '08 Piccolo Teatro della Versilia – Seravezza – '08 Auditorium Università della Tuscia, Festival dei Teatri dell'Est – Viterbo – '08 Teatrul Municipal Ariel Romania – R.M. Valcea – '09

- REGIA DI “CUORE DI CANE” DI M.A. BULGAKOV

Piccolo Teatro della Versila – Seravezza – '12 Teatro Stabile di Pescara – Pescara – '12

- REGIA DI “LA GIARA” DI L. PIRANDELLO

Hurum Teatro – Roma – '12 Teatro Furio Camillo – Roma – '12

- REGIA DI “GALILEO” DI M. PASSERI E MACRINI

Teatro Servadio – Abbadia S.Salvatore, Siena – '12

- REGIA DI “RISVEGLI DI PRIMAVERA” DI F. WEDEKIND

Auditorium Università della Tuscia – Viterbo – '13

- REGIA DI “THEORY OF A BOMB” DI R. MACRINI

Teatro Electa – Teramo – '15

- REGIA DI “THEORY OF LOVE” DI R. MACRINI - Teatro Electa – Teramo – '16

REGIA DI TEATRO TERAPIA

- REGIA DI "IL MAGO DI OZ" DI R. MACRINI

In collaborazione con Albert Ellis Institute (psicoterapia cognitivo comportamentale) Roma
Teatro S.Filippo Neri Roma '02

- REGIA DI "I MUSICANTI DI BREMA" DI R. MACRINI E N. DAFFINA

In collaborazione con Albert Ellis Institute (psicoterapia cognitivo comportamentale) Roma
Teatro S.Filippo Neri Roma '07

- REGIA DI "ANNIBALE" DI R. MACRINI

In collaborazione con il Ce.I.S. (Centro di solidarietà e recupero tossicodipendenze) La Quercia Viterbo
Teatro S. Leonardo – 2007 - Viterbo

- REGIA DI "PETROLIO" LIBERAMENTE TRATTO DA PP.PASOLINI DI R. MACRINI

In collaborazione con il Ce.I.S. (Centro di solidarietà e recupero tossicodipendenze) La Quercia Viterbo
Teatro S. Leonardo – 2008 – Viterbo, Fucina OFF – Spoleto 2008

- REGIA DI "GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY" DI R. MACRINI

In collaborazione con il Ce.I.S. (Centro di solidarietà e recupero tossicodipendenze) La Quercia Viterbo
Ce.I.S. La Quercia– 2009 – Viterbo

- REGIA DI "GLI ANIMALI DELLA FATTORIA DI S. MARTINO" DI R. MACRINI

In collaborazione con il Eta Beta, San Martino al Cimino Viterbo - 2005

STUDI TEATRALI

1995

"Classic Theatre in a Classical stage", annuale, diretto da Tonino Pulci, messa in scena finale de "Il Sogno di una notte di mezza estate" liberamente tratto da W. Shakespeare

1996

"Classic Theatre in a Classical stage" annuale, diretto da Tonino Pulci, messa in scena finale di "Ubù Re" liberamente tratto da A. Jarry

1997

Seminario semestrale con l'attore professionista: Riccardo Diana

1998

- Seminario settimanale "THREE NIGHTS" con Stefano Vercelli, Grotowski Center.

- Seminario trimestrale "TECHNICAL and DISTANCES Of LIVING THEATER" diretto da Cathi Marchand, Living Theatre

- Seminario settimanale con il Maestro **Tom O'Horgan** (regista di Hair e Jesus Christ Superstar)

- Seminario settimanale con **ANDREI SERBAN** Direttore Dipartimento Teatro della COLUMBIA UNIVERSITY, N.Y.

- Workshop settimanale di scrittura teatrale del drammaturgo Prof. **Mac Willman**.

1999

- Laboratorio semestrale "CHARACTERS AND RELATION IN HAMLET" di Andrea Paciotta and Tareke Ortiz, La MaMa Umbria International

2000

Partecipa all' INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DIRECTORS presso La MaMa Umbria International

2001

- Workshop "THREE IS MADE: ANIMAL MINERAL VEGETABLE " North American Cultural Laboratory of N.Y.

- Partecipa all' INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DIRECTORS in La MaMa Umbria International

- Partecipa all' INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DIRECTORS in La MaMa Umbria International

- Coodirector of the "Duchs of Amalfi" directed by Riccardo Vannuccini.

2003

- Partecipa all' INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DIRECTORS in La MaMa Umbria International

2004

- Partecipa all' INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DIRECTORS in La MaMa Umbria International

COMPOSITORE

- Colonna Sonora per lo spettacolo “**L’Assenza**” di F.Cerra, MAT, Viterbo, 2015
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**The Thell**” di P.Case, Wilton Music Hall,Londra, 2011
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Suite Horovitz**” di I. Horovitz, Teatro India, 2010
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Trilogia Horovitz**” di I. Horovitz, Regia di A. Paciotto, La MaMa Umbria, 2009.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Gli Ammutinati del Bounty**” di R.Macrini, CeIS, 2009.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Petrolio**” di R.Macrini, CeIS, 2008.
- Colonna Sonora per il Film Musicato dal Vivo “**Il Gabinetto del Dott. Caligari**” di R. Wiene, in collaborazione con P. Marroni, CUT La Torre, 2008.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Viva Maria a morte li francesi**” di F. Cerra, Comune di Montalto di Castro, 2008.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Quadrature**” di F. Cerra, Giardini di Ararat, 2007.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Pilade**” di PP. Pasolini, regia di A. Paciotto, Teatro Nazionale di Uzice, Serbia, 2007.
- Colonna Sonora per il Film Musicato dal Vivo “**Il Golem**”, CUT La Torre, 2007
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Annibale**” di R.Macrini, CeIS, 2007
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Galileo**” di R.Macrini, Teatro Nazionale J.H.Dznot Veles, Macedonia, 2007.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Storia Senza Tempo**” di F. Cerra, Comune di Montalto di Castro, 2007.
- Direttore Musicale per lo Spettacolo “**Diana Cantelmo**”, **musiche di Ellen Stewart**
- Colonna Sonora per lo spettacolo “Dopo la Tempesta” Cut La Torre, Regia di A. Paciotto 2005
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**FarmanimalFarm**” di R.Macrini, CUT La Torre, 2003.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Microcosmos**” di F.Cerra, CUT La Torre, 2003.
- Colonna Sonora per il Film Musicato dal Vivo “**Metropolis**” di F. Lang, Comune di Firenze, Ass.to Politiche Giovanili, 2002.
- Colonna Sonora per lo spettacolo “**Babel Tower**” di R.Macrini, Cut La Torre, 2001.
- Compositore ed esecutore delle **musiche di Ellen Stewart** per lo Spettacolo “**The Redemption**”
- Colonne Sonore per Documentari di vario genere

COLLABORAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

LA MAMA EXPERIMENTAL THATRE CLUB, NEW YORK CITY
LA MAMA UMBRIA INTERNATIONAL, SPOLETO, ITALY
NATIONAL THEATRE DZINOT OF VELES, MAKEDONIA
NATIONAL THEATRE OF MAKEDONIA, SKOPIE
NATIONAL THEATRE OF ALBANIA, TIRANA
SKAMPA, INTERNATIONAL THATRE FESTIVAL, ELBASAN, ALBANIA
NATIONAL THEATRE OF ROMANIA, PIATRA NEAMT
ARIEL THEATRE, R.M.VALCEA, ROMANIA
TEATRO SARZA, SASSARI, SARDEGNA
NATIONAL THEATRE OF UZICE, SERBIA
NORTH AMERICAN CULTURAL LABORATORY, NY
OFFUCINA ELECTRIC ARTS, SPOLETO.
PICCOLO TEATRO DELLA VERSILIA, SERAVEZZA
ACCADEMIA ARTI E COMUNICAZIONE DI CORATO, BARI
TEATRO DELLE FORMICHE, CORATO, BARI
TEATRO LA MADRUGADA, MILANO
TETRAEDROTEATRO, VITERBO
ALBERT ELLIS INSTITUTE, ROMA
CUT DI BERGAMO- CURT DI CHIETI
CUT DI VENEZIA - TEATRO ATENEO GENOVA
HURUM TEATRO – ROMA